


# La Pastourelle



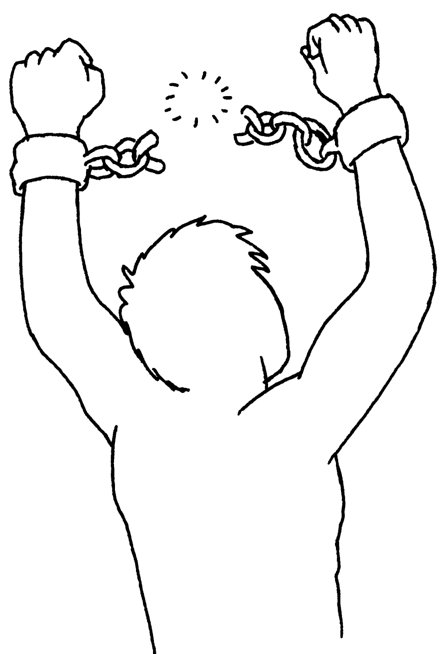
Feuille d'information N° 159 du 16/10/2010 - Communautés catholiques du Secteur de Sorgues
Paroisses : Sorgues, Entraigues, Vedène - Site internet : .pastourelle.fr - Courriel : contact@pastourelle.fr
Communauté catholique Pantokrator à Entraigues, téléphone : 06 85 58 48 50
**Enseignement catholique : Ecole et collège privés MARIE RIVIER Sorgues - Téléphone : 04 90 39 70 70**

**Permanence du secteur: tous les matins, de 9 à 11h, à Sorgues, 18 rue du Château d'If, tél : 04 90 83 31 25**

## EVANGELISATION 2 : LIBERTE

*Le thème de la liberté est fondamental pour comprendre l'évangélisation. Il n'y a pas d'évangélisation en dehors de la liberté. La raison en est simple, c'est que l'évangélisation est un chemin de libération qui conduit à la liberté. La liberté n'est pas détruite par la connaissance de Dieu. L'Eglise tient que la reconnaissance de Dieu ne s'oppose en aucune façon à la dignité de l'homme, puisque cette dignité trouve, en Dieu lui-même, ce qui la fonde et ce qui l'achève. Car l'homme a été établi en société, intelligent et libre, par Dieu, son créateur. (Vatican II, Constitution pastorale sur l'Eglise dans le monde de ce temps, 21 233)*

*Le « Viens et Vois » de l'évangile est une invitation pour emprunter le chemin de la foi et découvrir la joie de cette liberté particulière, dispensée par Dieu dans le cœur des hommes, une liberté dont le fruit est toujours la joie. Le chemin de la foi n'est pas un chemin triste, c'est un chemin de libération qui ouvre l'espace infini de la liberté.*



*Nous engager dans la voie de l'évangélisation, c'est nous engager dans la voie du respect de la délicatesse envers le frère. Le forcing et l'exigence d'une obligation de résultat en matière d'évangélisation seraient un contre témoignage de ce que demande le Christ. Nous touchons là à la grandeur et à la difficulté de l'Evangélisation. Elle n'est pas un « embrigadement dans quoi que ce soit ». C'est le bonheur de l'évangélisateur de se savoir au service non pas de l'asservissement de l'autre mais de son ouverture à un chemin de joie, celui de la liberté en Christ.*

*Cette démarche est exigeante déjà pour nous-mêmes car elle nous demande d'être vigilants sur le discours et le témoignage que nous exprimons sur Dieu, l'Eglise, etc... Ce que nous sommes invités à faire vivre à l'autre est un chemin d'initiation que nous avons nous-mêmes emprunté et sur lequel nous marchons.*

*Nous disons souvent qu'évangéliser, c'est partager le peu de Jésus qui est en nous ; c'est à chacun d'évaluer la distance qui le sépare de Jésus. Cette distance n'est pas celle que nous pourrions évoquer dans le cadre du temps et de l'espace. Elle est notre regard sur la proximité de vie avec Jésus.*

*Autrement dit, nous pouvons nommer une personne et être loin d'elle. Nous pouvons aussi nommer une personne en étant proches de sa vie, parce que nous vivons des choses semblables. En regardant sa vie, la manière dont elle fonctionne, nous découvrons qu'elle peut nous inspirer dans nos propres moyens d'agir et de nous situer. Avec Jésus et l'Ecriture, nous sommes amenés à vivre cette proximité qui inspire.*

*L'Ecriture, Jésus, notre vie : trois partitions qui donnent de la perspective, de la joie, de la libération. Avec ces trois données, vous êtes invités à écrire vous-mêmes la partition de votre vie.*

*L'évangélisation est justement un chemin d'écriture avec l'autre. Tout est à construire et c'est cela qui est merveilleux. Je dois vivre une grande proximité avec Jésus et pareillement une grande proximité avec le frère. Et moi, là, au milieu, je suis invité sans cesse à me convertir pour ne pas stagner sur le chemin du bonheur.*

*Ne jamais oublier qu'il faut partir de Jésus pour comprendre l'humain. Le temple de Jésus est le cœur de l'homme. C'est le lieu de son incarnation dans le présent du monde. « Tout ce que vous faites à un de ces petits, c'est à moi que vous le faites »*

*En regardant Jésus vivre, nous découvrons combien belle est la liberté à laquelle nous sommes invités, si nous désirons nous attacher à lui et, comme lui, devenir frère universel.*

*Christian Bezol, curé.*

# PASTOURELLE N° 159 –SECTEUR INTER-PAROISSIAL DE SORGUES - MODE D'EMPLOI

| LES MESSES DOMINICALES | | | |
|---|---|---|---|
| Samedis | 23 et 30/10 | 18h | Sorgues |
| Dimanches | 24 et 31/10 | 9h30 | Sorgues |
| | | 11h | Entraigues |
| | | 11h | Vedène |

| LES MESSES DE SEMAINE | |
|---|---|
| Sorgues | 7h30 Tous les matins sauf dimanche |
| Vedène | 18h30 Le jeudi à l'église |
| Entraigues | 17h à la maison de retraite La Garance |

| LES RENDEZ-VOUS PAR ACTIVITE | | |
|---|---|---|
| Prière des mères | Le lundi 18h à Vedène | 0490223904 |
| | Le jeudi 14h30 à Sorgues | 0624942523 |
| Rosaire | Le jeudi à 16h30 à l'église de Vedène | |
| Adoration | Le jeudi à Vedène après la messe | |
| Groupe de prière le jeudi à 20h30 à l'église de Vedène | | |
| Atelier Saint Jean Baptiste (Icônes) | Le lundi à Sorgues, à 8h15 : prière et présentation de la journée, A 12h : Eucharistie ; 17h : fin | |

| LES MARIAGES | | |
|---|---|---|
| Sa 30/10 | Entraigues | Vanessa Bouziat / Pascal Arési |

| LES BAPTÊMES | | |
|---|---|---|
| Sa 23/10 | Sorgues | Séverine Vigne (pendant messe) |
| Di 31/10 | Vedène | Thélia Soubeyrand |
| | Sorgues | Jenny Latorre |

## LES DATES A RETENIR

-16 octobre : rassemblement diocésain des collégiens à Vaison la Romaine.
. Au presbytère de Sorgues : rencontre point jeunes.
- 19 octobre 10h30 : Père Christian, réunion du bureau du Conseil presbytéral ;
. 12h : repas avec l'évêque et le fondateur de Pantocrator
. 20h30, salle Ste Cécile à Sorgues : rencontre des chrétiens de Vaucluse.
- 22 octobre : presbytère de Sorgues, M. LEFRANÇOIS vient étudier la téléphonie du presbytère.
. 18h30 : rencontre communautaire des chrétiens de Vedène à la salle paroissiale
. 20h30 : rencontre communautaire des chrétiens d'Entraigues au presbytère d'Entraigues.

**Suite à la visite de l'Evêque, il nous semble important de faire régulièrement le point sur les activités de nos communautés et de voir avec les prêtres comment répondre mieux à notre mission. Au moment de l'édition de la feuille paroissiale, nous n'avons pas encore fait avec précision l'ordre du jour. Nous vous invitons toutefois à réserver ce temps pour un échange constructif. Nous vous en remercions**

- 23 octobre : messe de 18h présidée par le Père Evêque : envoi en mission de l'équipe KEKAKO (école d'évangélisation pour former des évangélisateurs).
- 25 au 28 octobre : retraite de confirmation, à ND du Laus le Père Henry participe à cette retraite.
- 27-29 octobre : le Père Alain sera absent.

**- 1er et 2 NOVEMBRE : FÊTES DE TOUSSAINT**
**. lundi 1 : messes aux heures du dimanche : 9h30 à Sorgues ; 11h à Entraigues et à Vedène**
**. mardi 2 : messe à 18h30 dans chaque paroisse**

**PELERINAGE 2010 A LOURDES**
Nous remercions tous les donateurs qui ont participé à la quête pour aider les malades (120€ entre Vedène et Entraigues). Quelle joie nous partageons avec les malades réconfortés près de Marie à la Grotte.
Signé : L'Hospitalité d'Avignon

## CINE J'AIME

**Film: POETRY. (poésie)**
**Auteur: LEE – CHANG – DONG. (Coréen, ancien ministre de la culture de son pays)**
**Cinéma: UTOPIA manutention.( Surveiller la programmation d'UTOPIA, ce film va repasser fin octobre).**

### « POETRY »

L'héroïne du film, est une femme de 65 ans du nom de MIJA. Elle habite dans la banlieue de Séoul, une partie de la Corée qui est très catholique.

Ce film à la manière d'une parabole biblique nous fait découvrir la motivation de MIJA qui, par l'écriture poétique, va nous introduire avec sa lampe, celle de la valeur de la vie et de la beauté, dans un monde plein de noirceurs. Trois événements vont toucher MIJA et trois thèmes vont servir de support à cette parabole : la beauté, la maladie et la mort.

- La beauté : elle la découvre en écrivant son premier poème, guidée par un poète local dont elle suit des cours.
- La maladie : c'est celle dont elle souffre, la maladie d'Alzheimer, cette terrible maladie qui lui grignote sa mémoire et lui dérobe les mots dont elle est amoureuse.
- La mort : celle d'une adolescente de 14 ans qui se suicide en se laissant engloutir par le fleuve. Le motif de ce suicide n'est autre qu'une série de viols collectifs que cette jeune fille a subi de la part de ses copains de classe. Afin d'étouffer cet événement, du proviseur jusqu'aux parents, tous proposent à la mère de la victime de l'argent pour acheter son silence et faire classer l'affaire sans suite.

MIJA découvre que son petit fils a participé à ces viols collectifs. Refusant ce silence, elle va se marginaliser et lutter contre l'indifférence de tous. Son arme, c'est la poésie. L'écriture et la voix de MIJA vont rendre hommage à cette adolescente et elle livrera son petit fils à la police pour que justice soit faite.

Au terme du film, nous entendons le poème de MIJA inspiré par cet événement et, petit à petit, nous marchons vers le lieu du suicide : un pont. Le dernier plan du film est l'apparition du visage de cette adolescente qui regarde les spectateurs avec un beau sourire, comme pour dire merci à MIJA et à ceux qui ne l'oublieront pas.

MIJA, par l'écriture poétique et la beauté qu'elle inspire, par sa ténacité face à l'indifférence de tous, est témoin de ceux qui ne se résignent pas et se battent pour faire reculer la noirceur de la vie et permettre à la lumière de nous inonder, c'est le sourire de cette adolescente point d'orgue du film.

Ce film fait partie des trois grandes révélations du dernier festival de Canne : « ONCLE BOONEE » ; « DES HOMMES ET DES DIEUX » et « POETRY ». Ces trois films en compétition ont mis le jury en sérieuse difficulté pour attribuer la palme d'or.

Henry Védrines, Vicaire